

## **23 februari 2010: Tongelre ontmoet Kunst & Cultuur**

**In het nieuwe Eindhovense cultuurbeleid, Cultuur Totaal, is een van de beleidslijnen dat culturele instellingen ook buurtgerichte activiteiten ontwikkelen. Om te bekijken op welke manier bewonersorganisaties en culturele instellingen in Tongelre samen kunnen werken, organiseerde gemeente Eindhoven op dinsdag 23 februari een bijeenkomst in De Toeloop.**

### **Kennismaken**

Het hoofddoel van de ochtend was kennismaken met elkaar en bekijken op welke wijze er gebruikgemaakt kan worden van elkaars kennis en ervaring. Een korte introductie van de verschillende organisaties en instellingen opende de ochtend. Vervolgens werd er dieper op elkaars behoefte ingegaan tijdens twee kennismakingsrondes. Een lunch, waar nog wat nagepraat kon worden, sloot de bijeenkomst af. Maar liefst 23 organisaties die betrokken zijn bij kunst en cultuur in Tongelre waren aanwezig in De Toeloop. Van het Van Abbemuseum tot de plaatselijke harmonie, de opkomst was zeer divers.

### **Behoeftte aan betrokkenheid**

Alle aanwezige instellingen en organisaties gaven bij hun introductie ook hun behoeften en vragen aan. Meer informatie over wat er leeft in de buurt en meer samenwerking bleken hierbij de sleutelwoorden. Het Van Abbemuseum bijvoorbeeld, wil zich meer richten op mensen die in hun dagelijkse leven niet zo snel in aanraking komen met kunst. Willem Jan Renders van het Van Abbemuseum: "We willen ontdekken hoe we mensen die we nu niet bereiken enthousiast kunnen maken voor kunst. Ik hoop vandaag de vraag vanuit de buurt te horen. Wat houdt mensen bezig en wat willen ze zien van kunst en cultuur? Zijn er initiatieven waarmee wij als museum iets mee kunnen?" Ook bij het Centrum voor de Kunsten Eindhoven is er behoefte aan meer inzicht: "We werken al samen met de buurt, zo doen we veel met kinderen en naschoolse activiteiten. Maar voldoet dat aanbod nog aan de vraag en kunnen we niet meer gaan doen in de buurt?", aldus Dinie van Rossum.

### **Concreet**

De diversiteit in aanwezige instellingen en organisaties leverde mooie gesprekken op. De sfeer was erg open en al snel werden de onderwerpen vrij concreet. Tijdens de kennismakingsronde kwam bijvoorbeeld de vraag of het Stadshobbycentrum openstaat voor het helpen met decors voor Momo Theater. Ook werd er voorzichtig gepeild of tentoonstellingen van de Fotoclub 'T Karregat niet een keer een plekje kunnen krijgen in het Van Abbemuseum. Hoe los de ideeën nog waren, er werd serieus naar elkaar geluisterd en er werden vervolgspraken gemaakt.

### **Communicatie**

Een ander onderwerp van gesprek was de communicatie tussen de verschillende instellingen en organisaties. Veel mensen weten van elkaar niet goed waar ze mee bezig zijn, terwijl een ochtend als deze laat zien dat je veel aan elkaar kunt hebben. Om de onderlinge communicatie nog meer te verbeteren werd er door Michel Driessen, projectmanager voor integrale wijkvernieuwing Doornakkers al snel het idee geopperd om een rondreizende culturele expositie te maken door de verschillende buurten om zo te laten zien waar iedereen mee bezig is. Een idee waar meteen zo enthousiast op werd gereageerd dat er een lijst is gemaakt van mensen die daar actief in mee willen denken.

## **Goede uitkomsten**

Voor Willem Jan Renders van het Van Abbemuseum levert de ochtend op wat hij gehoopt had: "Ik heb nu al veel gehoord uit de buurt. Er is blijkbaar ook behoefte om het museum te gebruiken voor projecten uit de buurt. Dat helpt ons ook om een andere doelgroep aan te spreken, dus we staan daar zeker voor open." Ook de regiegroep Doornakkers is enthousiast. De regiegroep ondersteunt initiatieven van bewoners uit in de buurt met een financiële bijdrage. Voorzitter Ben van der Molen: "Het was een zinvolle ochtend, waar we ons als regiegroep onder de aandacht hebben weten te brengen. Er zijn veel goede ideeën voorbij gekomen. Zo vind ik het initiatief van galerie De Overslag om een tentoonstelling te maken over favoriete objecten in huis, erg goed. Daar gaan we dieper induiken." Marloes Geutjes en Monique Habermehl van Kunstuitleen Krabbedans hebben om de interesse te vergroten voor de kunstlessen die ze geven in De Toeloop te vergroten contact gezocht met vertegenwoordigers van de Turkse gemeenschap en 55 Plus Educatief. Marloes Geutjes: "Op dit moment is het 'Kunstlokaal' voor kinderen, maar we zijn ook geïnteresseerd in andere doelgroepen zoals allochtonen en ouderen. En wie weten er nu beter hoe je die het beste aan kunt spreken, dan de mensen zelf?" Monique vult aan: "Deze ochtend helpt enorm om contacten te leggen. De goede opkomst helpt daar wel bij. Er waren veel organisaties en instellingen en het was vooral een diverse groep. Hier kunnen mooie dingen uitkomen!"

## **Aanwezige instellingen en organisaties:**

55 Plus Educatief  
Bakske Doen  
Bewonersgroep Merckthoef  
Bewonersgroep Wolvendijk  
Bibliotheek Eindhoven  
Buurtinfowinkel Doornakkers  
Buurtkracht  
Buurtplatform Doornakkers  
Centrum voor de Kunsten Eindhoven  
De Buurtkamer  
Doornakkers TV  
Fotoclub 't Karregat  
Gemeente Eindhoven  
Groendomein Wasven  
Harmonie De Eendracht  
Krabbedans  
Mamo Theater  
Regiegroep Doornakkers  
Stadshobbycentrum Eindhoven  
Stadvis Creative Concepts  
Stichting Presentatieruimte de Overslag  
Van Abbemuseum  
Wijkcentrum 'T Oude Raadhuis  
Woonbedrijf