

# Middenstandsbelangen

weekblad

woensdag

Huis aan huis weekblad voor: Geldrop, Mierlo, Lierop, Heeze, Leende, Sterksel, Nuenen, Gerwen en Nederwetten.

Motorcrosscircuit strijdtoneel  
Rabobank Cyclo-cross Lierop

Raadhuisklanken  
Pagina 5

Paranormaalbeurs  
In Heeze

Babypagina

## Nog twee avonden Nuenen Proms!

Lewis d' Hooghe

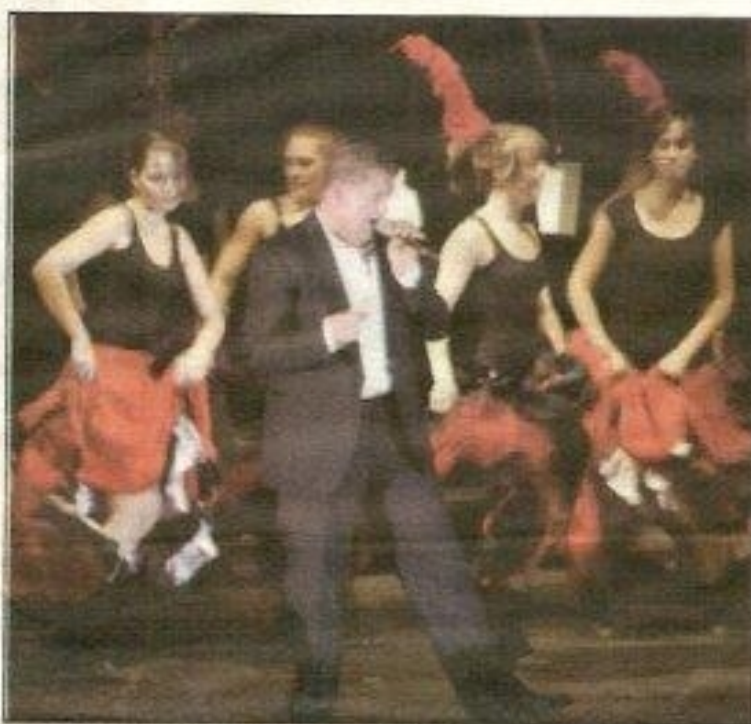
**NUENEN** - Afgelopen zaterdag was de premièreavond van de Nuenen Proms editie 2007. Een volle tent die met recht het predicaat Palace droeg, 80 orkestleden, 40 koorleden, 10 solisten, 30 dansers en danseressen en een combo waren er, net als het publiek, helemaal klaar voor. In de aanloop naar de start parkeerden honderden bezoekers, op aanwijzingen van tientallen vrijwilligers, hun auto of fiets of kwamen te voet naar de tent om het evenement waaraan een jaar hard gewerkt was bij te wonen.

Men kreeg het gevoel of de ene helft van Nuenen besloten had zich in te zetten voor de andere helft. Klokslag 20.15 uur ging het concert van start en werkte zich onder groot enthousiasme van het publiek naar de eerste finale.

### Verrassend Rapoptreden

Wie de snelle parkeersessie, vergelijkbaar met Eftelingachtig professionalisme achter de rug had werd snel gecontroleerd op geldigheid van toegangsbewijzen. De garderobe werkte efficiënt en na zich van consumptiebonnen voorzien te hebben kon men zich in de feestzaal begeven. Met een, voor een gelegenheidsorkest geweldig muzikale opening ging het programma in rap tempo van start. Zoals bij een promsconcert gebruikelijk wisselden klassiek en populair zich in hoog tempo af en naast het oor kwam ook het oog met snelle balletten en fraaie choreografieën van Katja Gloudemans niets te kort.

Wie niet tegen de felle spots kon hoefde zijn hoofd maar een beetje te draaien om op twee grote schermen toch alle details van elke performance mee te maken. Vernieuwend was de primeur van het rapduo duBBel. Roel van Grinsven en Jeroen de Laat zorgden voor het juiste verassings-effect door in hoog tempo in ieder geval iedereen met een staanplaats aan het delven te krijgen. Ook Jos Seegers oogste samen met de muzikanten en dansers veel applaus voor zijn vertolking van "Bijna waar ik zijn moet" van Blof. Na een afspraakje met de fiets flirten de koorleden met be-



Mark Elbers brengt Las Vegas naar Nuenen

hulp van bloemen met het publiek. Ook Astrid Baggersmans die al weer voor de derde keer meedeed aan de Nuenen Proms ging er voor om het publiek een onvergetelijke avond te bezorgen.

### Uitbundige Elvisvertolking

Reinier Bil kreeg, zoals al vanaf de aftrap en de eerste kennismakingsavond voor de deelnemers verwacht werd, de zaal zo stil dat je een speld kon horen vallen. "Vincent" van Don McLean, met fraaie geprojecteerde beelden van

werken van de schilder maakten een zeer grote indruk op het publiek. Maar ook Karin van Mil en Linda van de Wiel hadden het publiek van alles te bieden. Een "Disco Medley" en een "Abba Medley" brachten het publiek opnieuw aan het swingen. Ook Janneke van den Bos en Nanda Philippe maakten hun beloften meer dan waar. En dit alles gelardeerd met een fantastisch visueel spektakel en verrassende repertoire-wendingen. Fraaie balletten, een duel op de degens om de heldin tijdens de filmmuziek van Zorro. Het Star Wars theme, het bekende bloemenduet uit de opera "Lak-

mé" van Leo Delibes, enz. enz. Geboren en getogen Nuenenaar Mark Elbers imponeerde met zijn Elvis Medley en met zijn optreden met groot orkest, achtergrondkoor en fraai ballet ging tevens een lang gekoesterde wens van hem in vervulling. Het publiek was er ook blij mee en zijn vertolking van "Viva Las Vegas", die prachtig paste in het casinoachtige decor, was van internationale klasse. Arrangeur-dirigent Mark Hendriks maakte er met zijn orkest vanaf het eerste moment een feestje van en het publiek waardeerde dat dan ook regelmatig met luid applaus. Ook de inwendig mens kwam dankzij de hardwerkende catering medewerkers (sters), niets te kort. De brandweer was uitermate actief en kwam zo vaak langs dat het af en toe leek of ook hun choreografie vooraf bepaald was. Met zwaaiende venders en het bijna Brabantse volkslied van Guus Meeuwis kwam een einde aan de show.

Hoewel het bijna niet voor te stellen is, zijn de promsavonden van dit jaar geannonceerd als de laatste. Het zal voor de organisatie niet makkelijk zijn negatief te beslissen op de ongetwijfeld komende vragen om voortzetting van het evenement. Wie het zeker nog een keer mee wil maken kan vooralsnog terecht op vrijdag 9 en zaterdag 10 november a.s. Morgen is er in het feestelijke Promspaleis de gratis toegankelijke Nuenen Nostalgie avond en op zondag het 11e van de 11e carnavalsspektakel. Foto's en informatie over alle activiteiten van de Proms 10 daagse zijn te vinden op website [www.nuenenproms.nl](http://www.nuenenproms.nl)